



« Le Brass Band est un subtil mélange entre tradition populaire et savante, au sein d'une musique festive ou saisissante, à la fois virtuose et lyrique. Les multiples couleurs portées par la chaleur et la richesse de la sonorité des cuivres donnent au Brass Band une identité et un équilibre sonore original et captivant. »

Vice-champion d'Europe en 2019 et multiple champion de France de la discipline, le Paris Brass Band est considéré comme le fer de lance du mouvement Brass Band hexagonal. Le PBB a ainsi acquis une renommée nationale et internationale. L'ensemble se produit régulièrement dans toute la France et à l'étranger lors de tournées dans toute l'Europe (Scandinavie, Royaume-Uni, Autriche, Italie...) et en Asie.

Porteurs d'une éthique fondée sur le dévouement de l'individu pour le groupe, l'émulation, l'abnégation, le désintéressement et la recherche d'une excellence artistique, les musiciens du Paris Brass Band se veulent acteurs du développement de leur propre ensemble. A la recherche constante d'un répertoire innovant, ils participent par ailleurs au renouvellement de celui-ci par le biais de nombreuses créations.





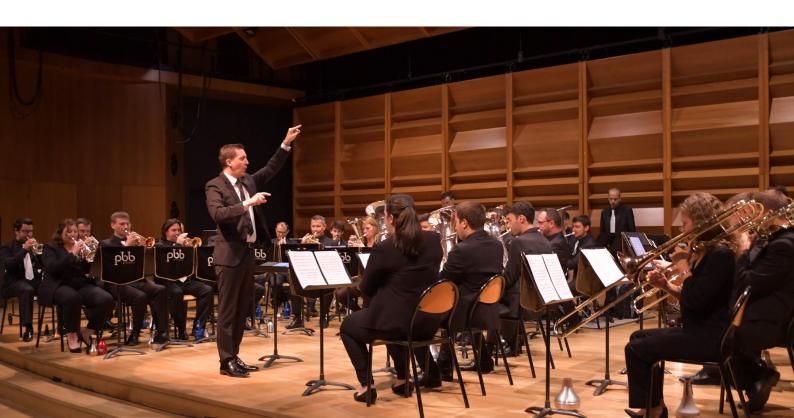


En résidence au Conservatoire à Rayonnement Régional de Créteil, le Paris Brass Band s'engage au quotidien dans une démarche de sensibilisation culturelle et pédagogique. Les concerts éducatifs, répétitions commentées interactives, l'encadrement et le tutorat de jeunes musiciens, les master class... sont autant de manifestations et occasions de proposer à tous les publics une ouverture didactique et artistique de qualité.

Mêlant musiciens issus des plus grands orchestres français, étudiants en voie de professionnalisation et musiciens amateurs, le Paris Brass Band offre un large éventail de prestations inédites du concert-récital au spectacle thématique pour le plus grand plaisir de tous.



"DE MULTIPLES COULEURS PORTÉES PAR LA CHALEUR ET LA RICHESSE DE LA SONORITÉ DES CUIVRES"







Laurent Douvre débute la musique par le chant choral et la percussion au Conservatoire de Mâcon, ville dont il est originaire. Il poursuit sa formation par l'étude de la trompette, l'analyse et l'écriture au Conservatoire de Chalon sur Saône dont il sort plusieurs fois diplômé. Après un baccalauréat littéraire spécialité musique, il se dirige vers des études supérieures à l'Université Lyon II.

Passionné par la direction d'orchestre, il fonde en 2012 l'Ensemble de Cuivres Rhône-Alpes, avec lequel il remporte un premier Prix au concours national de Cournon d'Auvergne.

C'est en 2011 qu'il rejoint la Musique de la Garde Républicaine et son arrivée à Paris va lui permettre d'intensifier ses activités à la direction d'orchestre.

Depuis novembre 2013, il dirige l'Orchestre d'Harmonie Brassage et poursuit la présentation d'un répertoire riche, et l'accession en 2017 en catégorie Honneur de la Confédération Musicale de France.

C'est en juin 2019 que l'orchestre obtient le meilleur palmarès de l'année dans la plus haute division parmi les harmonies françaises.

De 2016 à 2020, il a dirigé le Brassage Brass Band et a participé à l'essor de cet orchestre reconnu comme une des cinq meilleures formations en France.

Nommé Tambour-Major de la Musique des gardiens de la paix en décembre 2018, Laurent développe auprès de tous ces ensembles une politique d'enregistrements discographiques et cinématographiques, participe à de nombreux concerts, festivals et concours, régulièrement couronnés de succès.

Développant son goût de la transmission, il est par ailleurs responsable des orchestres au conservatoire de Bagneux.

Nommé en septembre 2020 à la direction artistique du Paris Brass Band, Laurent Douvre occupe depuis début 2021 les fonctions de Chef du Brass Band de la Musique de l'Air.



FORMULES



CONCERT

Un concert du Paris Brass Band d'environ deux heures avec entracte composé de pièces originales pour brass band, de pièces avec solistes et de transcriptions de grandes oeuvres symphoniques.

CONCERT ET MASTER CLASS

Une rencontre réunissant les solistes de tous les pupitres du Paris Brass Band est organisée l'après midi du concert en partenariat avec l'établissement ou la société d'accueil dont les membres peuvent bénéficier de cours et conseils. Une courte pièce peut également être travaillée avec le directeur artistique afin d'être interprétée avec le Paris Brass Band lors du concert.

CONCERT RENCONTRE

Une répétition générale interactive accueille un public scolaire ou mélomane. Lors de cette séance, les instruments de l'orchestre sont présentés au public, les pièces interprétées le soir sont commentées et le déroulement d'une répétition d'orchestre est expliqué.

