

cello

parip brassband



DE MULTIPLES COULEURS
PORTÉES PAR LA CHALEUR
ET LA RICHESSE
DE LA SONORITÉ DES CUIVRES

PARIS BRASS

« Le Brass Band est un subtil mélange entre tradition populaire et savante, au sein d'une musique festive ou saisissante, à la fois virtuose et lyrique. Les multiples couleurs portées par la chaleur et la richesse de la sonorité des cuivres donnent au Brass Band une identité et un équilibre sonore original et captivant. »

Quadruple champion de France de la discipline, le Paris Brass Band est considéré comme le fer de lance du mouvement Brass Band hexagonal. Représentant français aux championnats d'Europe d'Oslo 2013, Perth 2014 et Freiburg 2015, le PBB a ainsi acquis une renommée nationale et internationale.

L'ensemble se produit régulièrement dans toute la France et à l'étranger lors de tournées dans toute l'Europe (Scandinavie, Royaume-Uni, Autriche, Italie...) et en Asie. Porteurs d'une éthique fondée sur le dévouement de l'individu pour le groupe, l'émulation, l'abnégation, le désintéressement et la recherche d'une excellence artistique, les musiciens du Paris Brass Band se veulent acteurs du développement de leur propre ensemble.

A la recherche constante d'un répertoire innovant, ils participent par ailleurs au renouvellement de celui-ci par le biais de nombreuses créations.

En résidence au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Créteil, le PBB s'engage au quotidien dans une démarche de sensibilisation culturelle et pédagogique. Les concerts éducatifs, répétitions commentées interactives, l'encadrement et le tutorat de jeunes musiciens, les master class... sont autant de manifestations et occasions de proposer à tous les publics une ouverture didactique et artistique de qualité.

Mêlant musiciens issus des plus grands orchestres français, étudiants en voie de professionnalisation et musiciens amateurs, le Paris Brass Band offre un large éventail de prestations inédites du concert-récital au spectacle thématique pour le plus grand plaisir de tous.



FLORENT DIDIER, Directeur Artistique

Parallèlement à des études universitaires et l'obtention d'une maîtrise de musicologie (UFR de Reims), Florent DIDIER poursuit son apprentissage de trombone, obtient les plus hautes distinctions et diplômes nationaux et se distingue brillamment en remportant le concours européen de trombone des jeunes solistes en 2001 à Aix-les-Bains. Soucieux d'enrichir sa formation musicale, il acquiert les prix de direction d'orchestre et d'écriture du CRR de Reims et est admis au CNSMD de Paris où il obtient ses prix d'instrument et de musique de chambre. Il est reçu en Formation Diplômante au Certificat d'Aptitude au CNSMD de Lyon puis aux concours de Professeur d'Enseignement Artistique, ce qui lui donne l'occasion de faire évoluer sa représentation pédagogique de l'enseignement de la musique. Il obtient son Certificat d'Aptitude de professeur en juin 2009.

Sa formation musicale complète et sa riche carrière de musicien ouverte sur toutes les esthétiques le mènent tout naturellement vers la direction d'orchestre, passion qui l'anime depuis le plus jeune âge. Appelé régulièrement pour diriger diverses formations musicales (des ensembles de musique de chambre aux orchestres et chœurs symphoniques) il intervient régulièrement sous la forme de Master Class ou au sein de sessions de travail d'orchestres professionnels ou amateurs. Il travaille sous la direction ou en collaboration avec des chefs comme : M.W. Chung, J. Conlon, Y. Sado, P. Nahon, P. Roullier, K. Abe, Dominique My, Laurence Equilbey, Lionel Bringuier... Autour de répertoires variés allant du grand répertoire symphonique à la création d'œuvres de musique contemporaine. Lors de la saison 2014-2015 il dirige l'orchestre symphonique du Festival Interceltique de Lorient lors du retour attendu de l'orchestre au sein du festival, devant plus de 3000 spectateurs. Il dirigera notamment d'autres formations orchestrales en France comme l'Orchestre Symphonique de Mulhouse mais également à Taïwan, Bergen, Perth ou encore Freiburg dans les prochains mois.

En 2008 il prend la direction musicale et artistique du Paris Brass Band (musiciens solistes de l'Orchestre National de France, de l'Opéra National de Paris, Radio France, de l'Opéra de Lyon, de la Garde Républicaine, de la Musique de l'Air, étudiants des CNSM de Paris et de Lyon...), un ensemble qui acquiert à présent une renommée internationale. Sous sa direction, le Paris Brass Band remporte à la fois l'Open de France et le Championnat de France en 2012 (première française). A nouveau sacré champion de France en 2013, 2014 et 2015 le Paris Brass Band a représenté la France au championnat d'Europe des Brass Bands en mai 2013 à Oslo. Toujours sous la direction de Florent Didier, le Paris Brass Band a une nouvelle fois représenté la France au concours international EBBC en Ecosse en mai 2014 et a établi la meilleure performance Française réalisée au sein de ce concours.

Artiste aux activités multiples et variées, Florent DIDIER est chef d'orchestre, professeur en charge des orchestres du CRD de Créteil, trombone solo de l'Orchestre de la Musique de l'Air de Paris, membre du Feeling Brass Quintet (ensemble lauréat de plusieurs prix nationaux et internationaux). Florent participe entre autres à des représentations de l'Orchestre de Paris, de l'Opéra National de Paris, de l'Orchestre Philharmonique de Radio France, des ensembles Ars Nova, 2e2m, de l'Ensemble Fa, de l'Orchestre de chambre de Moscou, l'Orchestre de Prague, Accentus... Son activité de chambriste et de chef d'orchestre l'amène à participer à de nombreux festivals en France ou à l'étranger (Allemagne, Angleterre, Pays-Bas, Belgique, Liban, Algérie, Italie, Suisse, Autriche, Espagne, Israël, Norvège, Taïwan...). Il accompagne ou enregistre également avec des artistes tels que Michel Legrand, Vladimir Cosma, Yvan Cassar, Ibrahim Maalouf, Vincent Delerm, Yaël Naïm, Serge Lama, Florent Pagny...





FORMULES

CONCERT PARIS BRASS BAND :

Un concert de l'orchestre d'environ deux heures avec entracte composé de pièces originales pour brass band, de pièces avec solistes et de transcriptions de grandes œuvres symphoniques.

CONCERT ET MASTER CLASS :

Une rencontre réunissant les solistes de tous les pupitres du Paris Brass Band est organisée l'après-midi du concert en partenariat avec l'établissement ou la société d'accueil dont les membres peuvent bénéficier de cours et conseils. Une courte pièce peut également être travaillée avec le directeur artistique afin d'être interprétée avec le Paris Brass Band lors du concert.

CONCERT RENCONTRE :

Une répétition générale interactive accueille un public scolaire ou mélomane. Lors de cette séance les instruments de l'orchestre sont présentés au public, les pièces interprétées le soir sont commentées et le déroulement d'une répétition d'orchestre est expliqué.

EXEMPLE D'UN PROGRAMME

Intrada Ein' Feste Burg
arr. Ray Farr

La Belle Hélène, Ouverture
J. Offenbach

Canterbury Choral
J. van der Roost

REM-Scapes
T. Doss

Orient Express
P. Sparke

Entr'acte

L'Hymne à l'amour
arr. J.J. Charles

The Cross of Honour
W. Rimmer

Abide with me
traditionnel

Portraits de Paris
Duo corne / euphonium et brassband
P. Graham

Les indestructibles
M. Giachino

Cry of the Celts
P. Graham



pb

CONTACTS

DOMINIQUE COLLIN

Tél. 06 12 06 56 34
domcollin@hotmail.com

FLORENT DIDIER

Tél. 06 30 55 08 75
florentdidier1@free.fr

CEDRIC ROSSERO

Tél. 06 03 67 90 53
cedric_rossoero@hotmail.fr



PERCY FRANCE



GRUPE
BuffetCrampon



PARIS BRASS BAND

21, rue Paul Vaillant-Couturier 94140 Alfortville